

# Marienspatzen und EN Chor geben gemeinsam tolles Konzert

Auftritt im Ibach-Haus findet großen Anklang. Repertoire reicht von „Earth Wind and Fire“ bis zur „Münchener Freiheit“

Von Lilo Ingenlath-Gegic

**Schwelm.** Zwischen den Marienspatzen, dem Chor des Schwelmer Marienstiftes und EN Chor, dem Popchor der Bergischen Musikschule Wuppertal, besteht eine enge Chorfreundschaft. Das liegt auch daran, dass sie denselben Dirigenten haben: Uli Wewelsiep leitet beide Chöre seit ihrem Bestehen. Und so entwickelten Bettina Spitz, Leiterin des Marienstiftes, und Uli Wewelsiep die Idee, dass beide Chöre ein gemeinsames großes Konzert geben könnten. Das fand am Sonntag im Ibach Haus großen Anklang.

Das Repertoire des EN Chor ist breit gefächert. Nach dem Start mit



„Was wir hier machen ist live“: Uli Wewelsiep im Dialog mit dem Publikum, als es einmal mit dem Rhythmus nicht so ganz klappte

FOTO: LILO INGENLATH-GEVIC

„I'm yours“ boten die Sänger an diesem Nachmittag ein flottes Disco-Programm von „Earth Wind and Fi-

re“ bis zur „Münchener Freiheit“. Ensemble und Leiter waren in bester Singlaune, und diese gute Stim-

mung übertrug sich sofort auf das zahlreich anwesende Publikum. Da wurde kräftig im Rhythmus mitgeklatscht, und eigentlich hätte man zu dieser Chormusik gleich tanzen können.

## „Lili Marleen“ sorgt für Begeisterung

Im Publikum saßen auch 52 Bewohner des Marienstiftes, die sich ebenfalls am heiteren Discomedley mit Stücken von Village People bis AB-BA erfreuten.

Dann kamen die 35 Marienspatzen, im Alter zwischen 27 und 97 Jahren, auf die Bühne. Die Schlager „Lili Marleen“ und „Zwei kleine Italiener“ sorgten gleich für große Begeisterung. Zweimal hat der inklusi-

ve Chor schon bei Chorwettbewerben gewonnen und so wurde auch das „Siegerstück“ „Butterfly“ vorge- tragen.

## Zwei Chöre auf einer Bühne

Nach weiteren „Ohrwurm-Liedern“, wie „Theo, wir fahr'n nach Lodz“, gab es eine Premiere: Beide Chöre sangen zwei Lieder gemeinsam. Wunderschön und mehrstimmig erklang das Lied „Ich wünsch dir Liebe ohne Leiden“ von Udo Jürgens, ebenfalls ein Siegerstück der Marienspatzen. Das zweite Lied war noch nie gemeinsam geprobt worden, doch auch „Dancing Queen“ von ABBA sangen alle zusammen ganz prima.